REVISTA TE LITERARI

PUBLICACIÓ TRIMESTRAL

"Hada del té". Escultura de Álvaro Herránz Fuero. (www.fuegofatuo.es)

JUNY 2020

NÚMERO SETZE

FEM EL TE LITERARI:

ÁNGELES DURAN

LORETO AGUILAR

AMELIA LOSCOS

MERCÈ GALIMANY

ESTHER VALVERDE

TRINI TOMAS

ANTONIA SÁNCHEZ

LOLA RUIZ TRILLO

LIDIA TIRONI

MARIA FERNANDEZ

Dias de confinamiento

Col-laboracións

Noelia

Adelina

Leovijilda.

Ana pardo

Teresa Bertran.

Mª Carmen Sanches Herrero.

Natalhie Perez: fotografa

SUMARI

EDITORIAL……

POESIA……

CONTES……

HISTÒRIES DE BALCONS……

ARTICLE D`OPINÓ……

CARTES……

MEDIO AMBIENT……

EDITORIAL

BALLAREM SARDANES

El dia de la sardana és festa gran i de joia,

la sardana hem de ballar

amb un cel blau que il·lumina

a la plaça del Vell Pla.

Donzelleta dels ulls blaus

i de faldilla florida,

tu i jo amb els braços oberts

i la cara riallera,

Catalunya farem gran

amb l'amor i la noblesa

que tenim els catalans.

Així va seguint la festa

i ens fa reviure l'encís,

doncs anem a puntejar-la

grans, joves i petits.

Així farem gran rotllana

i amb el cor ple d'il·lusió

celebrem aquest gran dia

d'alegria i germanor

Teresa Bertran 15-IV- 1989

POESIES

CUANDO TODO ACABÓ

En los meses de aquella primavera, comenzó a tejerse un trenzado de apoyo.

En aquella guerra, escaseaba lo más fundamental; el material de protección para hospitales.

Los médicos y enfermeros se infectaron.

Las mujeres confeccionaron: batas, delantales, mascarillas en las casas,

para los hospitales.

Una guerra sin tanques, sin aviones, sin misiles, pero despiadada y cruel.

En aquellos días hubo un ejército de paz y hubo soldados,

que abastecían a los mayores de alimentos y hubo vecinos preocupados, solícitos, ayudando a los más impedidos y solitarios convecinos mayores.

Como en toda contienda, se forjaron héroes desafiando al enemigo,

curando y cuidando; sin protección ni tregua, sin camas disponibles,

solo había una meta por lograr;

salvar vidas.

Hubo también héroes bomberos, policías, militares, transportistas,

Empleados de supermercados y limpiadoras que jugándose la vida, desinfectaban hospitales.

Se forjaba la lucha de una sociedad unida.

Pero había un enemigo; invisible, sigiloso, peligroso; como el más hábil ejercito

(Devorador de vidas.)

Mientras en las ventanas a las ocho, cuando el sol se dormía

y la luna sorprendida de tal algarabía, se iluminaban los balcones.

Aplausos y canticos a los indiscutibles héroes; los sanitarios.

Cuando todo acabo, volvimos a soñar y ver el horizonte con cielo a azul.

Nos planteamos la vida, procurando cuidar al ser humano.

Loreto Aguilar Carrillo

ABRAZOS INVISIBLES

Desde mi ventana veo
abrazos invisibles,

quiero tocarte, necesito
sentirte.

Necesito sentirte,

calmarme con tu mirada de
esperanza,

notar tu presencia, tu
fragancia,

ver tu sonrisa de complicidad
y calma,

quiero acercar esta
distancia.

Veo abrazos que abrigan mi
soledad.

Hacen sentirme protegida y
cuidada,

presentes al anochecer y al
alba,

fortalecen ,alientan, serenan
mi alma.

Estas cerca pero no puedes
tocarme,

me arropas cruzando la
distancia,

me acompañas con tu voz
lejana.

Desde mi ventana veo las
calles desiertas,

el frio las inunda, las tiñe de
gris helado

El silencio es más callado que
nunca,

el día da descanso al asfalto.

Volverás pronto a mi lado,

nuestros cuerpos se
fundirán

Viajaremos por el mapa de
nuestra piel

Y volveremos a ser uno de
nuevo.

Maricarmen Sánchez Herrero

AUTOR DEL POEMA:

Antonio Aguilar carrillo (Escrito 1960)

PROCESION DE EL DIA 3 DE MAYO EN MOREDA

En Moreda nací yo
y a allí estoy bautizado
escrito mi nombre allí
como de cristo soldado.
Ya se acerca el mes de mayo
y las flores en sazón,
aunque lejos yo me
hallo, allí está mi corazón.
Al alborear el día
se despierta la mañana,
con esplendida armonía
y un sonar de companas
rotas por cohetería.
Es el día 3 de mayo,
fiesta de la Santa Cruz
la sacan en procesión
en honor de multitud.
Las autoridades del pueblo,
y la guardia civil del puesto
le dan escolta en su camino
así recorren las calles
para volver a su destino.

SAN JORDI

SOLO LAS PALOMAS PUEBLAN EL PASEO

Fue todo un sueño y al despertar,

seguí viviendo el sueño.

Las ramblas de mi barrio inundadas de rosas.

Gitanillas ofreciéndolas;

¡Las más baratas las más frescas!

-Mira… tú.. que eres un caballero,

¡Llévasela a tu amada!

-Si quieres.. Por el mismo precio de

las rosas, te leo las rayas de la mano.

Y mi sueño siguió viendo mi barrio.

Las mujeres que buscaban libros;

Una historia de amor.

Una novela negra.

El intelectual ya muy leído,

hojeando los clásicos, escritores de moda.

Yo, como el día que era, percibí el aroma de aterciopeladas rosas.

Entre las telarañas de mi mente, el sol hacía sudar a los pacientes lectores, esperando una firma del autor favorito.

Y desperté sin quererlo y sin quererlo miré por la ventana.

Solo las palomas ocupaban el paseo, en busca de comida.

Prometí al futuro, que el próximo año, miraría los libros con la calma de

un 23 de abril, y guardaría cola para la firma de un autor.

Loreto Aguilar carrillo.

23 DE ABRIL

En abril hay una fiesta que

es como un gran festival.

Muy de mañana en las plazas,

bulevares y paseos,

se inundan de rosas frescas,

de libros y público mañanero.

Luego llegan los autores,

firmando libros; historia, mitologías,

viajes y sueños.

Para terminar el festejo,

con amor y buen humor,

deambulan los catalanes

por bulevares, plazas, ramblas y paseos.

¡Que fiesta la de san Jordi!

LA DONCELLA EL DRAGÓN Y EL CABALLERO.

L.A.C.

LA PRIMAVERA NO LO SABIA

Ha entrado la primavera,

entre lluvias y días soleados.

La nieve comienza a derretirse

y un año más se suceden las tradiciones de la naturaleza.

Aunque en la primavera de 2020

las ciudades

están desiertas de seres humanos.

Las personas reciben el cambio de estación

asomadas a las ventanas,

esperanzadas más que nunca

a que un viento cálido

destruya el maleficio de la plaga

y vuelva

de nuevo la alegría

de poder poblar las calles de personas.

Ana Pardo

EL TONO

Estoy en una cafetería, sentada tomando un cortado. Esperando a que lleguen unas personas.

Mientras ojeaba el Facebook, ha llamado mi atención la voz de una chica. He levantado la vista y estaba acompañada del que supongo es su padre y de la que llama abuela. Mi curiosidad ha sido por cómo trataba a su abuela, a la hora de lo que ésta debía pedir para tomar, me refiero al tono. No sé si la muchacha es por norma así de arisca o la abuelica le pone un tanto nerviosa.

Estoy observándoles, pareciendo distraída con el móvil ante ellos, y la abuelica es bastante mayor yo diría que unos 80 largos, el padre ronda los 60 y algo y; la chica no llega a los 30. Están sentados los tres en una mesa que da al pasillo, cerca de la barra. Por lo que estoy escuchando han salido a tomar un café con la abuela, que está ingresada en la residencia de la avenida.

Al principio, como ya he comentado me ha sorprendido la voz de la chica por el trato a la señora mayor, con falta de tacto de cariño, no sé me ha parecido rara.

Ya han pedido y la yaya no se aclara, a lo que la chica se está poniendo más nerviosa, pero el padre está apaciguando la escena. La señora ha pedido lo mismo que la chica, un Nestea y el padre un café con leche. De momento todo arreglado.

Ahora están tranquilos y parece que el tono de la chica va bajando, pensé en un primer momento que era mala educación, pero a medida que va pasando el tiempo me doy cuenta que no, que son nervios y que no sabe cómo tratar a la yaya, que debe tener algún problema cognitivo. De todos modos, la chica se está relajando por momentos y su tono va siendo más suave. Me alegra.

Lola Ruiz Trillo

Mis vecinos

Tengo un balcón y una terraza y sé que soy una privilegiada, en estos días, y siempre.

Pero espontáneamente escogimos el balcón para aplaudir a los sanitarios aquel primer día a mediados de marzo. Salimos mi hijo y yo, a las 19:55; no se oía nada y tampoco se divisaba a nadie.

Llegaron las 8 y, tímidamente, comenzamos a aplaudir los dos, y al momento, se incorporaron más personas con sus aplausos. Nadie dijo nada, tan sólo aplausos. Fue un momento muy emotivo, ese primer día…

Así ha ido sucediendo, día tras día, hasta llegar a hoy, en dónde la luz, de finales de marzo nos quitó la vergüenza y dio paso a sirenas, bocinas, silbidos, caceroladas y todo tipo de instrumentos que se han ido añadiendo a cientos de conversaciones vecinales en balcones, terrazas y ventanas.

Lola Ruiz Trillo

MI CALLE

¡Mi calle, que gloria verla

con tanta algarabía!

Cada familia en su casa;

hay soledad compartida.

Desde el balcón;

mirador que nos da vida.

Se hacen nuevas amistades,

y planes para otros días.

Que si mañana habrá concierto

que si esta noche película.

Esta tarde bailaremos,

el bingo para otro día.

Deja la lista de la compra en tu puerta

y la basura, que huele mal de dos días.

Yo nunca he visto a mi calle

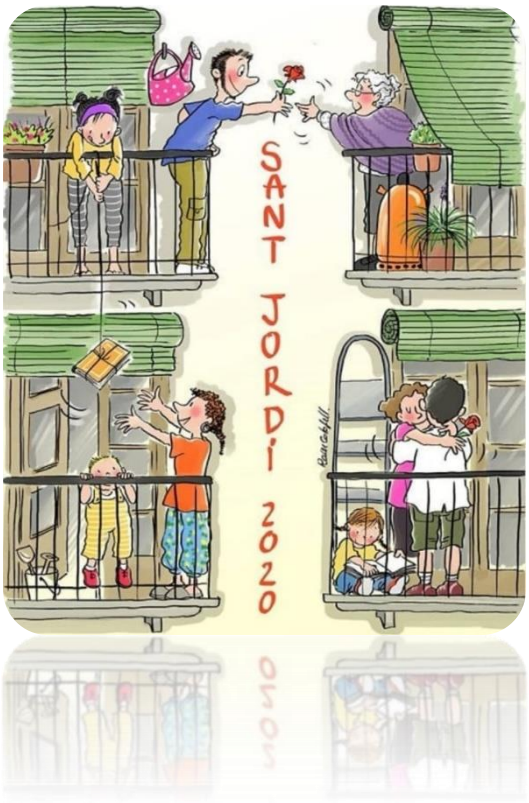
con tanto afán de inventiva.

Ya no quiero que volvamos

a los tiempos que no había

vecinos, ni conocidos

Solo prisas; sin elaborar comidas.



Loreto Aguilar Carrillo

RECUERDO A LOS QUE SE HAN IDO

Se fueron sin un adiós, ni una rosa, ni una oración.

Se fueron sin despedirse de sus seres queridos.

Ellos que lo dieron todo sin pedir nadan a cambio.

Pasaron la guerra y la posguerra, lucharon como jabatos por sobrevivir; criar a sus hijos y algunos a sus nietos.

Y ahora, excepto sus familiares casi nadie se acuerda de ellos.

Yo quiero dedicar este pequeño escrito a todo los que se han ido, también a los jóvenes. Os cortaron las alas demasiado pronto.

Yo, os tengo presentes en mis oraciones.

Amelia Loscos.

Noelia esperaba con ansia la hora de los aplausos. Frente a su balcón, el hijo de unos vecinos, cantaba acompañado de una guitarra española.

¿Se dedicaría a la música? ¡Cómo no lo había visto antes!

Seguro que no iba al instituto del barrio como ella

Noelia

AL MEU BALCÓ

Al meu balcó llarg i estret està passant una cosa molt maca però q costa de creure. He fet amics al balcó, si des de que surto a les vuit a fer el meu homenatge a tots els professionals que ens ajuden tant inclús es juguen la vida. Els meus veïns també surten a alguns no els havia vist mai i ara som amics i tots aplaudim i ens saluden I es respira bon ambient. Lo trist és que això és per una pandèmia terrible que ens ha trasbalsat, encara q també ens ha unit uns minuts al balcó. Quan passi aquest malson I per el carrer ens retrobem creieu que ens saludarem ?

Trini Tomàs

¿CULPABLES?

Esta mañana salí a tirar la basura, era temprano, hay como cien metros de mi casa al contenedor, de pronto oigo que alguien llama {chica, chica,) me giro a ver a quién llama, y resulta, que la chica era yo.

Un viejito a tres metros quería hablar conmigo. Qué le pasa? Mira mujer, la parienta, lleva tres días que no consigo que despierte para que coma algo., primero estuvo como si tuviera calentura, y ahora esta fría, yo le he
puesto mantas, pero sigue fría.

¿Y por qué no ha llamado algún teléfono? llamé, y me dijeron que mandarían un médico, pero de eso hace
dos días.

Rezando para estuviese abierto pensé en el CAP. de rio de Janeiro, y allí lo llevé y conté lo sucedido.

Creo que es lo que le ha pasado a la parienta,
como él la llama, pero también en el abandono tan grande que tienen muchas personas.

¿Quiénes son los mayores CULPABLES?

María Fernández

Yo ya he pasado a la fase 4, ahora no me enfado, no quiero sufrír, espero serena mente, pues lo que tenga que pasar pasara.

Me ha costado mucho llegar hasta aquí, he pasado tristeza, rabia, ansiedad y al final llego la serenidad pues no puedo nadar contra corriente.

Amelia Loscos.

Cada mañana cuando me despierto miro el cielo, si el día me obsequia con un cielo azul mi estado de ánimo parece se transforma en entusiasmo y proyectos para pasar la jornada.

Pienso en hacer un desayuno con zumos naturales mientras los rayos del sol me acarician.

Luego me propongo contestar los mensajes que he recibido; siempre lo suelo hacer mientras tomo el café con leche; como si fueran las cartas del siglo pasado. Selecciono alguna película para la sobremesa, dejando las video llamadas a la familia para la hora después de cenar. Así, termino el día con un buen sabor.

Adelina M.

EL COVID 19

Hoy es día 10 de Abril, en Barcelona hay 19 grados de temperatura y un cielo enmarañado, el cielo lo veo por la ventana entre un edificio de ladrillo visto y otro pintado blanco, ya que debido al coronavirus está prohibido salir a la calle, aun que dejaran salir, muchos de nosotros no saldríamos, ya que fuera vuela esta pandemia que nos tiene atemorizados a todos.

Los epidemiólogos dicen que cuantas más personas hayan pasado la enfermedad y tengan los anticuerpos y sean inmunes, menos contagios habrá, mientras salga la vacuna.

Los ciudadanos solo nos queda esperar que no nos pongamos tan enfermos que nos tengan que llevar al hospital, ya que ahora es peligroso ir a los hospitales, falta de todo.

En esta pandemia que se ha cobrado miles de vidas, los verdaderos culpables son los políticos, no del coronavirus evidente mente, pero sí de la sanidad tan precaria que tenemos. Todos los partidos que ha gobernado y están gobernado son culpables: por las corrupciones, por los recortes, por embolsarse los dineros del pueblo, por abrir embajadas (independentistas) y derivar fondos a cuentas bancarias a paraísos fiscales, mientras la sanidad y la dependencia le escatimaban lo imprescindible.

Por todo esto y por tener la idea de que LAS PERSONAS MAYORES DE 80 AÑOS, no tuvieren asistencia en la UVI con respiradores. Por todo lo que está pasando deberíamos declararnos en huelga de votos. Estos políticos, ninguno, se merece que le votemos. Esta pandemia los ha puesto en evidencia; son ineficaces, inútiles y no son digno de nuestro apoyo.

Loreto Aguilar Carrillo

LO INCÍVICOS PERJUDICA A LA SOCIEDAD

La verdad es una vergüenza. La gente se ha vuelto incívica. No respeta a nadie. No asumen la gravedad de este foco de infección. Yo el viernes saliendo del trabajo, pues no me queda otra, pues trabajando en supermercado. Toda la diagonal de Barcelona llena de gente, grupos de niños con padres juntos, sin mantener la distancia, sin mascarillas, sin guantes haciendo caso omiso a las advertencias. Pasándose el estado de alarma por el forro, es una vergüenza y encima se acerca otra cuarentena, que según los epidemiólogos del Val de Hebrón, será mucho peor que esta. Y será para noviembre. Por el resultado que ahora va habiendo más infectados que antes 244/280 infectados cada día.

La gente tira las mascarillas y guantes por la calle, sin tener en cuenta, que tales articulos son focos de infección.

Eso sí hay que escuchar en el tren a gente mediocre, diciendo que; para eso está los barrenderos, para eso se les paga que limpien que no hacen nada. Pues yo lo siento pero si no fuera por ellos que arriesgan sus vidas, como muchos y muchas de nosotros.

Que sería de esta sociedad, en la gran mayoría hipócritas e incívicos, que no se respetan ni ellos mismos y siguen ensuciando. Cada día más Incivismo; como si se fueran a comer el mundo; ensuciándolo todo. El civismo pasó a la historia. La gente ha perdido el valor de las normativas, que son fundamentales para coexistir con esta pandemia. Pido respeto para todos aquellos que nos esforzamos y cumplimos la norma, para que todos podamos volver a estar conjuntamente en una harmonía humanamente normal.

Esther Valverde.

Hola Miguel,

Después de tantos años me he propuesto escribirte, no creas que ha sido un atrevimiento por mi parte sino más bien una necesidad.

Supongo que te habrás quedado sorprendido e intrigado por esta carta y después de tanto tiempo de saber de mí.

Pues he de decirte que, aunque han pasado los años realmente me he dado cuenta que sigues siendo una parte importante en mi mente.

En aquellos años éramos más jóvenes y cada uno iba a la suya y yo era una persona muy insegura y tímida a la que le daba miedo todo.

Quizás toda esa inseguridad y timidez eran un reflejo de mis malas y pocas relaciones que tuve antes de que aparecieras tú en vida.

Ay Miguel, cuando te vi por primera vez en clase, en la universidad, mi corazón se iba a salir de su lugar. Fue en el último año de carrera y el conocerte ha marcado toda mi existencia.

¿Por qué ahora? Te preguntarás

Los últimos años de mi vida han sido un no parar, pero lo más relevante es que me divorcie hace 3 años y de esta relación tengo un hijo de 5 años, Alex un niño maravilloso, que voy a decir yo de él…

Desde que nuestro rastro se perdió después de mi viaje a Londres tras finalizar la carrera, he sabido siempre de tus pasos por María, íntima de Juan ya sabes.

Cómo te he escrito antes, es una necesidad y es el amor y después de las vicisitudes que me han tocado vivir en esta vida me he dado cuenta que tú has sido a la persona que he amado en *silencio* con todo mi corazón, si

Miguel, un amor platónico que llevo callando mucho tiempo y que desde hace unos años me pide que lo suelte a gritos.

Y aquí estoy plantada, escribiéndote todo lo que nunca me atreví a decirte cara a cara.

Que desde que te vi la primera vez siempre me gustaste, y cada vez que hablabas conmigo o me mirabas mi amor iba creciendo más y más.

En su día no me atreví porque mi cabeza estaba llena de inseguridades y fantasmas, pero aquí estoy hoy expresándote todo lo que siento por ti.

Ya sé cuáles son tus circunstancias actuales y no quiero que pienses en ningún momento que siento pena NO, es un amor limpio.

Miguel te ofrezco mi corazón y mi amor puro hoy,

Tuya Ana

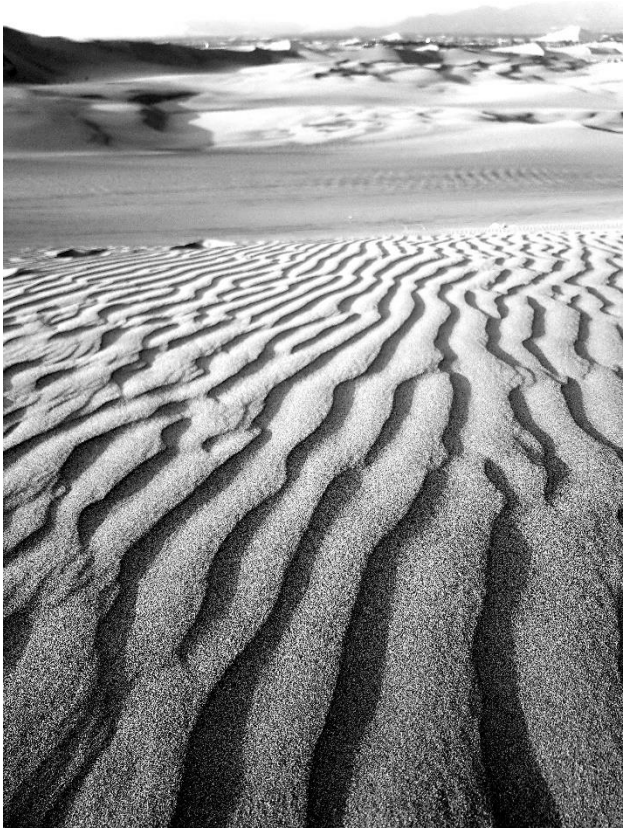
PD: NO ME IMPORTA TU ENFERMEDAD

AGRAIMENTS

Agradecemos a Ton i Guida, por dejarnos el espacio

A los lectores, por dedicarnos un ratito de su tiempo.

A los colaboradores, por dejarnos publicar sus textos



FOTOS DE: OSCAR SANZ

Nos reunimos todos los lunes; de 17 a 19h En Ton i Guida

Enviarnos vuestros textos o sugerencias al

correo:Loreto.aguilarcarrillo@gmail.com

TOMILLO

Hay algo que me fascina en el bosque; es el perfume de las aromáticas. Entre ellas está el Tomillo. Aparece en monte bajo, en laderas pedregosas y collados secos. Adaptada a resistir con éxito las sequías pertinaces que a veces duraderas, también tormentas súbitas cargadas de granizo y heladas ocasionales.

Esta mata aromática ha estado muy estrechamente vinculada a la historia y las costumbres de los pueblos de las riberas del mar mediterráneo.

El tomillo es una mata histórica. Sus capacidades gastronómicas y medicinales son múltiples.

A veces sucede que uno pasea por montañas mediterráneas, percibiendo las plantas, sobre todo en primavera.

¿APRENDEREMOS DE ESTA CRISIS?

Parece que la naturaleza protesta, que el universo ha decidido por nosotros, que el mundo globalmente nos está diciendo que hemos de cambiar.

El desenfreno, la prisa, la invasión sin freno del espacio aéreo, la toma de los mares con navíos de placer. Todo nos ha llevado a niveles de contaminación que la tierra le es difícil de sostenerse.

Deberíamos aprovechar este momento para seguir construyendo unos modelos económicos que favorecieran la lucha contra el cambio climático y que fomentaran la biodiversidad.

Los pensadores que proporcionaran ideas de desarrollo industrial y agrícola deberían invertir en proyectos que no dañar al medio ambiente.

Esta guerra de virus debería hacerles reflexionar. Sobre todo a ellos a los fabricantes de ideas y de proyectos.

La sensatez y el sentido común.

Sería bueno que lo tuvieran encuentra mundialmente.

Leovijilda